

Acta N° 010-2019

Se inicia la Sesión Ordinaria N°010-2019 el martes 21 de mayo de 2019 a las quince horas y diez minutos en las oficinas administrativas del Museo de Arte Costarricense, en amparo de la excepcionalidad por circunstancias urgentes, se reúnen ordinariamente los siguientes miembros:

Junta Administrativa: Quien preside: María Fe Alpizar, Luis Rafael Núñez Bohórquez y María Enriqueta Guardia Iglesias

Ausentes con excusa: Dennis Portuguese Cascante, Virginia Chacón Arias, Hugo Pineda Villegas y Liudmila Kikisch Martiniuk.

Presentes además: Sofía Soto Maffioli, Directora; Jerry González Monge, Subdirector; y Zeirys Gamboa Naranjo, Secretaria.

Invitados: Orlando Araya Delgado, Analista de Proveeduría.

Convocatoria a Sesión ordinaria por urgencia según el Artículo 8° del Reglamento del Museo:

"El quórum para que pueda sesionar válidamente la Junta será de cuatro miembros. Si no hubiera quórum, podrá sesionar válidamente en segunda convocatoria veinticuatro horas después de la fecha señalada para la primera, salvo casos de urgencia. En los que se podrá sesionar después de media hora, si están presentes al menos tres de sus miembros.

ARTICULO I

Asunto 1

Se presenta para aprobación de la Junta Administrativa la agenda de la Sesión Ordinaria 010-2019. Se modifica la agenda para conocer solo los asuntos urgentes: Asuntos de Dirección, Asuntos de Auditoría y Asuntos de Proveeduría. Se conocen en la próxima sesión 011-2019 los Asuntos de Junta Administrativa y los Asuntos de Correspondencia.

Se conoce y se aprueba la agenda de la Sesión Ordinaria N° 010-2019.

ARTICULO II

ASUNTOS DE JUNTA ADMINISTRATIVA

Asunto 2.1

Se presenta para revisión y aprobación el Acta de la Sesión Ordinaria 009-2019.

Se conoce en la próxima sesión 011-2019.

ARTICULO III

ASUNTOS DE DIRECCION

Asunto 3.1

Se presenta para discusión y aprobación el oficio DEMBC-053-2019, con la solicitud de la Fundación Museos del Banco Central de Costa Rica para adquisición por compra de obras y el dictamen curatorial MAC-CUR-001-2019 y MAC-CUR-002-2019 elaborado por el señor Byron González, curador de colecciones del MAC.

Acuerdo MAC-010-3.1-2019

Suficientemente discutido y analizado la Junta Administrativa del Museo de Arte Costarricense CONOCE el oficio DEMBC-053-2019, suscrito por la señora Virginia Vargas, Directora y los dictámenes emitidos por María José Monge Picado, Curadora de Arte, Fundación Museos y ACUERDA:

Aprobar la adquisición por compra de las obras:

1. **"El desafecto"** Autor: Otto Apuy. Técnica mixta. Tinta china, plumilla, crayón, acrílicos sobre cartón. 4 piezas de 150 x 150 x 150 cm cada una. Año 1977. Valor \$12.000 (doce mil dólares).
2. **"Sin título"** Autor: José Luis López Escarré. Óleo sobre tela. 98 x 47 cm. Año 1967. Valor \$3.300 (tres mil trescientos dólares).
3. **"Sin título"** Autor: Manuel de la Cruz González. Óleo sobre tela. 30 x 38.5 cm. Año 1942. Valor \$7.000 (siete mil dólares).
4. **"Arenal"** Autor: Salomón Chaves Badilla. Xilografía a contra fibra "al taco" con buril, madera de naranjo. 19/20. 8 x 10 cm. Año 2008. Valor \$65.000 (sesenta y cinco mil colones).
5. **"Limón"** Autor: Salomón Chaves Badilla. Xilografía a contra fibra "al taco" con buril, madera de ciprés. 4/20. 7 x 7 cm. Año 2003. Valor ₡45.000 (cuarenta y cinco mil colones).
6. **"Cahuita"** Autor: Salomón Chaves Badilla. Xilografía a contra fibra "al taco" con buril, madera de ciprés. 3/20. 7 x 7 cm. Año 2014. Valor ₡45.000 (cuarenta y cinco mil colones).
7. **"Parismina"** Autor: Salomón Chaves Badilla. Xilografía a contra fibra "al taco" con buril, madera de ciprés. 5/20. 7 x 7 cm. Año 2013. Valor ₡45.000 (cuarenta y cinco mil colones).
8. **"Interior"** Autor: Salomón Chaves Badilla. Xilografía sobre madera de pochote. 12/20. 17x27 cm. Año 2000. Valor ₡190.000 (noventa mil colones).
9. **"Vuelo nocturno"** Autor: Salomón Chaves Badilla. Xilografía a contra fibra "al taco" con buril, madera de café. Plancha sin editar. 1/1. 12 x 12 cm. Año 2017. Valor ₡150.000 (ciento cincuenta mil colones).
10. **"Promesa"** Autor: Salomón Chaves Badilla. Xilografía a contra fibra "al taco" con buril, madera de café. Plancha sin editar. 1/1 12 x 12 cm. Año 2017. Valor ₡150.000 (ciento cincuenta mil colones).
11. **"Imago Hominis"** Autor: Roberto Guerrero. Fotografía en blanco y negro, P/A. 28x36 cm. Año 2000. Valor \$1.000 (mil dólares).
12. **"Sin título"** Autor: Roberto Guerrero. Fotografía en blanco y negro, P/A. 28 x 36cm. Año 2000. Valor \$1.000 (mil dólares).
13. **"Retrato de Odilie Viquez de Colombo"** Autor: Francisco Amighetti. Óleo sobre yute adherido a plywood. 81 x 59.5 cm. Año 1935. Valor \$16.000 (dieciséis mil dólares).
14. **"Con arado de fuego"** Autor: Ottón Solís. Pintura industrial sobre tela. Tríptico. 150 x 315cm. Año 1987 (recuperación de una obra de 1976). Valor \$9.000 (nueve mil dólares).
15. **"Langostinos"** Autor: José Miguel Páez. Acrílico y tiza sobre tela. 90 x 110 cm. Año 2016. Valor ₡300.000 (trescientos mil colones).
16. **"Cangrejos"** Autor: José Miguel Páez. Tinta sobre papel. 70 x 10 cm. Año 2015. Valor ₡30.000 (treinta mil colones).
17. **"San José visto desde Cinco esquinas"** Autor: Adrián Valenciano. Dibujo 36 x 28 cm. Año 1994. Valor \$125 (ciento veinticinco dólares).
18. **"Avenida 9 y Calle 3"** Autor: Adrián Valenciano. Dibujo. 36 x 28 cm. Año 1994. Valor \$125 (ciento veinticinco dólares).
19. **"Avenida 9 y Calle 3"** Autor: Adrián Valenciano Dibujo. 36 x 28 cm. Año 1994. Valor \$125 (Ciento veinticinco dólares).
20. **"Calle 15 y Avenida 11"** Autor: Adrián Valenciano. Dibujo. 36 x 28 cm Año 1994. Valor \$125 (ciento veinticinco dólares).
21. **"Calle 5, Avenida 3 y 5"** Autor: Adrián Valenciano. Dibujo. 36 x 28 cm. Año 1994. Valor \$125 (ciento veinticinco dólares).

22. **"Avenida 3 y Calle 5"** Autor: Adrián Valenciano. Dibujo. 36 x 28 cm. Año 1994. Valor \$125 (ciento veinticinco dólares).
23. **"Avenida 5 y Calle 5"** Autor: Adrián Valenciano. Dibujo. 36 x 28 cm. Año 1994. Valor \$125 (ciento veinticinco dólares).
24. **"Avenida 5 y Calle 2"** Autor: Adrián Valenciano. Dibujo. 36 x 28 cm. Año 1994. Valor \$125 (ciento veinticinco dólares).
25. **"Avenida 3 y Calle Central"** Autor: Adrián Valenciano. Dibujo. 36 x 28 cm. Año 1994. Valor \$125 (ciento veinticinco dólares).
26. **"Avenida 3 y Calle 9"** Autor: Adrián Valenciano. Dibujo. 36 x 28 cm. Año 1994. Valor \$125 (ciento veinticinco dólares).
27. **"Avenida 1 y Calle 9"**. Autor: Adrián Valenciano. Dibujo. 36 x 28 cm. Año 1994. Valor \$125 (ciento veinticinco dólares).
28. **"Avenida 1 y Calle 11 y 15"** Autor: Adrián Valenciano. Dibujo. 36 x 28 cm. Año 1994. Valor \$125 (ciento veinticinco dólares).
29. **"Avenida Central y Calle 15"** Autor: Adrián Valenciano. Dibujo. 36 x 28 cm. Año 1994. Valor \$125 (ciento veinticinco dólares).
30. **"Calle 2 y Avenida 1"** Autor: Adrián Valenciano. Dibujo. 36x28 cm. Año 1994. Valor \$125 (ciento veinticinco dólares).
31. **"Calle 4 y Avenida Central"** Autor: Adrián Valenciano. Dibujo. 36 x 28 cm. Año 1994. Valor \$125 (ciento veinticinco dólares).
32. **"Calle 14 y Avenida 2"** Autor: Adrián Valenciano. Dibujo. 36 x 28 cm. Año 1994. Valor \$125 (ciento veinticinco dólares).
33. **"Calle 14, avenidas 2 y 4"**. Autor: Adrián Valenciano. Dibujo. 36 x 28 cm. Año 1994. Valor \$125 (ciento veinticinco dólares).
34. **"Avenida 2 y calle 7"** Autor: Adrián Valenciano. Dibujo. 36 x 28 cm. Año 1994. Valor \$125 (ciento veinticinco dólares).
35. **"Calle 7 y Avenida Central"** Autor: Adrián Valenciano. Dibujo. 36 x 28 cm. Año 1994. Valor \$125 (Ciento veinticinco dólares).
36. **"Calle 7 y Avenida Central"** Autor: Adrián Valenciano. Dibujo. 36 x 28 cm. Año 1994. Valor \$125 (ciento veinticinco dólares).
37. **"Avenida 4 y calle 9"** Autor: Adrián Valenciano. Dibujo. 36 x 28 cm. Año 1994. Valor \$125 (ciento veinticinco dólares).
38. **"Avenida 8 y Calle 9"**. Autor: Adrián Valenciano. Dibujo. 36 x 28 cm. Año 1994. Valor \$125 (ciento veinticinco dólares).
39. **"Avenida 12 y Calle Central"**. Autor: Adrián Valenciano. Dibujo. 36 x 28 cm. Año 1994. Valor \$125 (ciento veinticinco dólares).
40. **"Calle Central y Avenida 12"** Autor: Adrián Valenciano. Dibujo. 36 x 28 cm. Año 1994. Valor \$125 (ciento veinticinco dólares). **ACUERDO EN FIRME**

Se modifica la agenda para conocer los Asuntos de Proveeduría en razón del horario del funcionario Orlando Araya.

ARTICULO V

ASUNTOS DE PROVEDURRIA

Se incorpora el señor Orlando Araya Delgado al ser las 3:50 p.m.

Asunto 5.1

Se presenta para conocimiento y aprobación el oficio MAC-PROV-062-2019, suscrito por el señor Álvaro Vargas Mejía, Coordinador de Proveeduría, con la solicitud de recomendación de adjudicación contratación 2018LA-000003-0009800001 correspondiente a la Licitación Abreviada para el servicio de mantenimiento preventivo y predictivo (PLUS) de la subestación y tableros eléctricos del MAC. Presentado por el señor Orlando Araya Delgado, Analista de Proveeduría.

Oferta No1	Oferta No2	Oferta No3	
PRODUCTOS DEL NARANJO S .A	EPREM ELECTRICIDAD Y POTENCIA S:A	SCHNEIDER ELECTRIC CENTROAMERICA Ltda	
Tipo de Cambio			
\$=610.19			
¢5,443,337.00	\$9,852.00	¢6,011,591.88	¢6,400,000.00

ACUERDO MAC-010-5.1-2019

Suficientemente discutido y analizado la Junta Administrativa del Museo de Arte Costarricense ACOGE la recomendación de adjudicación para la Licitación Abreviada 2018LA-000003-0009800001 Oferta No.1 de PRODUCTOS DEL NARANJO SOCIEDAD ANONIMA, número de cédula jurídica 3101564425, Servicio de mantenimiento preventivo y predictivo (PLUS) de la subestación y tableros eléctricos del MAC, por un monto total de ¢5.443.337.00 (Cinco millones cuatrocientos cuarenta y tres mil trescientos treinta y siete colones con 00/100), presentada por el oficio MAC-PROV-062-2019, suscrito por el señor Álvaro Vargas Mejía, Coordinador de Proveeduría. **ACUERDO EN FIRME**

ARTICULO IV

ASUNTOS DE AUDITORIA

Se incorpora la señora Yilena Alcázar al ser las 4:00 p.m. y se retiran la señora Sofía Soto Maffioli y el señor Jerry González Monge.

Asunto 4.1

Se presenta para discusión el oficio MAC-AUD-021-2019, suscrito por la señora Yilena Alcázar, Auditora Interna, Relación de Hechos No.AUD-RH-01-2019 sobre las presuntas responsabilidades administrativas derivadas de la relación de actos u omisiones por parte de una funcionaria del Museo de Arte Costarricense. **(DOCUMENTO CONFIDENCIAL)**.

Algunos de los miembros cuestionan lo manifestado por la Sra.Yilena Alcázar y expresan preocupación por algunos de los señalamientos.

La Junta Administrativa del Museo de Arte Costarricense CONOCE el oficio MAC-AUD-021-2019, suscrito por la señora Yilena Alcázar, Auditora Interna, Relación de Hechos No.AUD-RH-01-2019 sobre las presuntas responsabilidades administrativas derivadas de la relación de actos u omisiones por parte de una funcionaria del Museo de Arte Costarricense.

Asunto 4.2

Se presenta para discusión el oficio MAC-AUD-023-2019, suscrito por la señora Yilena Alcázar, Auditora Interna, sobre el acuerdo MAC-009-5.1-2019 relacionado con el servicio de advertencia No.AUD-AD-01-2019 Sobre el acuerdo de la Junta Administrativa mediante el cual se autoriza a la Dirección del Museo la aprobación de las contrataciones directas.

Acuerdo MAC-010-4.2-2019

Suficientemente discutido y analizado la Junta Administrativa del Museo de Arte Costarricense CONOCE el oficio MAC-AUD-023-2019, suscrito por la señora Yilena Alcázar, Auditora Interna. ACUERDA remitirlo a la señora Virginia Chacón Arias miembro de la Junta Administrativa del Museo de Arte Costarricense para lo que corresponda ACUERDO EN FIRME

ARTICULO VI

ASUNTOS DE CORRESPONDENCIA

Asunto 6.1

Se presenta para conocimiento la copia del oficio MAC-COL-004-2019, suscrito por el señor Byron González Aguilar, curador de colecciones presentando la lista de necesidades de equipos y materiales de conservación y otros para el Acopio. **Se conoce en la próxima sesión 011-2019.**

Sin más asuntos que tratar se levanta la Sesión Ordinaria 010-2019, al ser las dieciséis horas con cuarenta y ocho minutos del veintiuno de mayo de 2019.

MADIA FE ALVARADO

PRESIDENTA

SECRETARIO

*****ÚLTIMA LÍNEA*****

