

COMUNICADO DE PRENSA

Muestra del MAC descubre una nueva mirada a la infancia a través del arte

- El Museo de Arte Costarricense ofrece una nueva visión de la infancia en el arte en Costa Rica, con más de un centenar de obras y documentos.
- Esta exhibición será dedicada al fundador el MAC, Guido Sáenz González, y estará abierta al público hasta julio de 2019.

San José, martes 12 de marzo de 2019. El Museo de Arte Costarricense (MAC) presenta a partir del 16 de marzo de 2019 la exposición *Extraña Infancia. Figuraciones y fabulaciones de los niños en el arte en Costa Rica*, primera gran exposición dedicada a este tema en el país.

Este guión histórico ofrece una mirada sobre 100 obras en pintura, escultura, grabado y acuarela, así como una veintena de fotografías y documentos de época, desde finales del siglo XIX y hasta la actualidad.

La muestra incluye obras de Adrián Arguedas, Alberto Murillo, Ana Griselda Hine, Aquiles Bigot, Emil Span, Emilia Prieto, Enrique Echandi, Ezequiel Jiménez, Fausto Pacheco, Filippo Indoni, Francisco Amighetti, Francisco Zúñiga, Gonzalo Morales, Gustavo Araya, Hans Wimmer, Harrison Nathaniel Rudd, Jorge Gallardo, Jorge Manuel Vargas, Juan Manuel Sánchez, Julio Escámez, Leda Astorga, Luisa González Feo, Marco Aurelio Aguilar, Marisel Jiménez, Max Jiménez, Néstor Zeledón, Paynter Brothers, Raúl Aguilar, Rigoberto Moya, Sofía Ruíz, Sonia Romero, Tomás Povedano, entre otros. Con obras provenientes de las colecciones del Museo de Arte Costarricense, Teatro Nacional, Museo Nacional, Patronato Nacional de la Infancia, Instituto Nacional de Seguros y colecciones particulares.

Este guión del Museo de Arte Costarricense explora la representación de los niños por parte de los artistas. La exposición está organizada en 8 ejes temáticos transcronológicos que abordan distintos tipos de representación de los niños: obras de carácter religioso, aristocrático, social, educativo y simbólico.

“La exposición abarca desde el siglo XIX y hasta el siglo XXI, espacio de tiempo en el que se han producido y circulado diversas figuraciones del niño en Costa Rica: la imagen votiva, el retrato aristocrático, la representación romántica de la pobreza y la orfandad, la infancia campesina como retrato de la nación, la infancia educada como símbolo de civilidad” afirmó Sofía Soto Maffioli, directora del Museo de Arte Costarricense y curadora de la muestra.

Esta exposición está dedicada al señor Guido Sáenz González, exministro de cultura y fundador del Museo de Arte Costarricense, en reconocimiento por su aporte destacado a las artes y la cultura del país.

El acto de inauguración de la exhibición tendrá lugar el sábado 16 de marzo, a partir de las 10:00 a.m., en la sede del Museo en el Parque Metropolitano La Sabana. La exposición se inaugura con un concierto gratuito a cargo del Centro Nacional de la Música.

Extraña Infancia. Figuraciones y fabulaciones de los niños en el arte en Costa Rica estará abierta al público en el MAC desde el 16 de marzo hasta el mes de julio de 2019, de martes a domingo, de 9:00 a.m. a 4:00 p.m. y la entrada al público y el parqueo son gratuitos.

Permiso de uso de imágenes y restricciones:

Las siguientes disposiciones son de acatamiento obligatorio para todo medio de prensa que desee publicar en formato físico o digital las imágenes adjuntas al presente comunicado.

En atención a las disposiciones de la Ley N° 8883 sobre Derechos de Autor y Derechos Conexos, el Museo de Arte Costarricense extiende por la presente el permiso de publicación a medios de prensa impresos y digitales, de las siguientes imágenes de obras expuestas en la muestra *Extraña Infancia. Figuraciones y fabulaciones de los niños en el arte en Costa Rica*.

Se autoriza esta publicación en todos los artículos asociados a esta exposición que toda empresa de comunicación, medio de comunicación impreso o digital realice en el mes de marzo a julio de 2019. Se indica que los permisos de reproducción de las obras fueron tramitados por el Museo de Arte Costarricense con la sucesión de la artista, y los permisos de las fotografías, propiedad del Museo, son otorgados a los medios de prensa a título precario y para los productos y fechas indicadas, exclusivamente. La conservación de estas fotografías en archivo para usos posteriores queda prohibida.

En atención a la normativa vigente, las fotografías facilitadas no deberán ser modificadas o editadas por ningún medio. Todas las fotografías utilizadas para publicación deberán estar acompañadas por el nombre del autor de las obras, su título y año. Por ejemplo:

Ej. Margarita Bertheau, *Yolanda Oreamuno*, 1943.

El crédito de las fotografías deberá aparecer en cada publicación, al margen de cada fotografía reproducida, como sigue:

Margarita Bertheau, *Yolanda Oreamuno*, 1943. Fotografía: Gabriel González, Museo de Arte Costarricense.

Lista de imágenes y créditos:



IMAGEN 1:
Autor desconocido
Sin título [Niño Jesús de Praga]
Siglo XIX-XX, Talla en madera [inacabada]
Foto: Gabriel González, Museo de Arte Costarricense



IMAGEN 2:
Autor desconocido [Atribuida a Manuel "Lico" Rodríguez]
Sin título [Niño Jesús]
Siglo XIX, Talla en madera policromada



IMAGEN 3:
Enrique Echandi Montero
Retrato de mis hijos [Retrato de Flora y Guido Echandi Kisch]
1899
Óleo sobre lienzo
Foto: Gabriel González, Museo de Arte Costarricense



IMAGEN 4:
Achille Clément Bigot [Aquiles Bigot]
Retrato del niño Juan de Dios Bonnefil Quirós
1863, Óleo sobre lienzo
Museo Nacional de Costa Rica
Foto: Gabriel González, Museo de Arte Costarricense



IMAGEN 5:
Achille Clément Bigot [Aquiles Bigot]
Retrato de la niña María Josefa Bonnefil Quirós
Hacia 1863, Óleo sobre lienzo
Museo Nacional de Costa Rica
Foto: Gabriel González, Museo de Arte Costarricense



IMAGEN 6
Juan Manuel Sánchez Barrantes
Sin título [Escena de mercado]
S.f., Tinta sobre papel
Foto: Gabriel González, Museo de Arte Costarricense



IMAGEN 7
Teodorico Quirós Alvarado
Niño
1931, Óleo sobre lienzo
Foto: Gabriel González, Museo de Arte Costarricense



IMAGEN 8
Luisa González Feo
El pintorcito [Retrato de Guido Sáenz a los 6 años]
1935, Óleo sobre lienzo
Foto: Verónica Zúñiga, Museo de Arte Costarricense



IMAGEN 9
Sofía Ruíz Ugalde
Conejo Blanco
2017, Óleo y tinta sobre lienzo
Foto: Sofía Ruíz, Museo de Arte Costarricense



IMAGEN 10
Francisco Amighetti Ruiz
Conflicto entre gato y niño
1969, Cromoxilografía
Foto: Gabriel González



IMAGEN 11
Francisco Zúñiga Chavarría
Retrato de Flora Luján
1934, Grafito sobre papel
Foto: Gabriel González, Museo de Arte Costarricense



IMAGEN 12
Adrián Arguedas Ruano
Narcisos III
2012, Óleo sobre lienzo
Foto: Rafael Venegas, Museo de Arte Costarricense

Para más información comuníquese con Maricruz Gómez, Encargada de Prensa y Relaciones Públicas del Museo de Arte Costarricense (MAC) al correo comunicacion@mac.go.cr o al teléfono 40 60 2333, ext. 2317 en horario de oficina de lunes a viernes de 8:00am a 4:00pm.