

COMUNICADO DE PRENSA

Homenaje al artista Rafael Ángel “Felo” García



San José, miércoles 30 de octubre de 2019.

*A partir del 31 de octubre de 2019, quienes visiten el Museo de Arte Costarricense tendrán acceso a la exposición *Composición*, del artista nacional Rafael Ángel “Felo” García.*

El Museo de Arte Costarricense brinda homenaje a la trayectoria de Felo García con una pequeña muestra de su producción artística. La exposición incluye obras de sus diferentes etapas de producción.

La exhibición “Composición” comprende una especie de compilación de varios períodos claves de la producción artística de Felo García.

Más de 26 obras serán expuestas en esta muestra, donde el artista utiliza técnicas como óleo sobre tela y sobre madera, metal sobre madera, tinta de imprenta sobre papel, monotipia, talla directa sobre madera; entre otras.

“Composición” de Felo García contiene también obras inéditas que se han conservado dentro de su casa de habitación por varias décadas, y que, en la muestra del MAC, dialogan con obras altamente conocidas de su extenso camino por la plástica.

La muestra exhibida en la sala Temporales, comprende obras abstractas de sus comienzos, así como otras obras dentro de esta misma línea hasta la década de los años noventa. Incluye también obra figurativa de algunos momentos importantes dentro de la producción de sus tugurios, y algunos ejemplos de su obra matérica en metal de los años sesentas y unas piezas de su obra escultórica en madera.

Uno de los objetivos del Museo de Arte Costarricense es mostrar la obra de artistas que han marcado el rumbo del desarrollo de la historia del arte en Costa Rica; y que se han mantenido vigentes a través del tiempo, este el caso de don Felo García.

Producción artística de Felo García.

En la década de los años cincuenta Felo García, aparece en la escena artística del país con una oferta pictórica innovadora, que fue fundamental para el desarrollo del arte abstracto en Costa Rica.

Su experimentación con materiales no convencionales, lo posiciona también como un artista de vanguardia dentro de los lenguajes predominantes en el medio.

En 1961 fue fundador del “Grupo 8”, un colectivo artístico de vanguardia que cuestionaba los lineamientos que habían definido el desarrollo artístico en el país. Este grupo estuvo conformado por Felo García, Manuel de la Cruz González, Guillermo Jiménez, Luis Daell, Hernán González, Néstor Zeledón y Harold Fonseca.

Su línea de trabajo a partir de los años setentas sobre estudios habitacionales, oscila entre lo figurativo y lo no figurativo desde diferentes técnicas. Aquí, a diferencia de otros artistas que trabajaban desde el estudio del paisaje rural, su obra se centró en la recuperación del paisaje urbano, espacialmente en zonas de clase baja. Estas estructuras muchas veces informales y hacinadas, han sido un motivo de estudio continuo en su obra, de aquí la referencia a su producción como la “estética del tugurio”.

¿Quién es Felo García?

Rafel Ángel García Picado, nacido en 1928, es conocido como Felo García, quien estudió arquitectura y planificación urbana en el Hammersmith Collage of Building Arts en Londres, donde se graduó en 1956. A su regreso a Costa Rica se integra a trabajar en el Ministerio de Obras Públicas y realiza en 1958 su primera exposición de obra abstracta en el país en el Museo Nacional.

En 1964 es nombrado Director de Artes y Letras, desde donde logra encausar toda una serie de proyectos de gestión cultural como la promoción de exposiciones de artistas nacionales y extranjeros, giras culturales por diferentes zonas del país, compañías de teatro y de ballet y la publicación de la Revista Artes y Letras, entre otros.

Fue docente en la Escuela de Bellas Artes y en 1971 el primer director de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Costa Rica y estuvo involucrado también en la creación del Colegio Federado de Ingenieros y Arquitectos de Costa Rica.

También fue jugador de fútbol en primera división a nivel nacional en el Club Sport La Libertad, el Club Sport Herediano y la Selección Nacional, e internacionalmente en equipos de Venezuela, Cuba, Colombia e Inglaterra.

En 1966 y 1973 se le otorgó el Premio Nacional Aquileo J. Echeverría en pintura y el Premio Nacional de Cultura Magón en el año 2008.

Para más información puede comunicarse con Yuryvannia Sancho Juárez , Encargada de Prensa y Relaciones Públicas del Museo de Arte Costarricense (MAC) al correo comunicacion@mac.go.cr o al teléfono 40 60 2333, ext. 2317 en horario de oficina de lunes a viernes de 8:00am a 4:00pm.