Museo de Arte Costarricense
Informe 07 de mayo 2018 al 15 marzo del 2019

Es necesario recordar para efectos del orden este informe, que, el Museo de Arte Costarricense está conformado por tres programas presupuestarios a saber:

1) Apreciación de las artes
2) Formación de las artes
3) Gestión Administrativa y Financiera

Análisis puntual de logros alcanzados:

En cuanto a proyectos expositivos, publicaciones, actividades didácticas y visitación desarrollados en el 2018 tenemos lo siguiente:

En primer lugar, indicar que, durante el 2018, el MAC recibió en su sede a un total de 37991 visitantes. También señalar que, además de lo desarrollado Intra muros, también se generó trabajo con las comunidades fuera del Gran Área Metropolitana. Durante el período 2015-2018 le correspondió al Museo de Arte Costarricense articularse con el Plan Nacional de Desarrollo 2015-2018 “Alberto Cañas Escalante”, bajo dos metas, las cuales fueron cumplidas a cabalidad en regiones de las provincias de San José, Limón y Guanacaste. Para el año 2018, se desarrollaron 10 talleres de actividades artístico-culturales de extensión de artes plásticas y visuales, también se facilitaron 17 talleres de pintura acrílica y modelado en arcilla natural. Como parte de esos compromisos con el Plan Nacional de Desarrollo, se lograron atender a más de 300 personas en actividades generales y un total de 872 personas fueron participaron de talleres y charlas explicativas sobre el MAC sus exposiciones e historia.

1. Apreciación de las artes

Se desarrollaron **6** programas didácticos, es decir, documentos guía con contenidos y sugerencias para realizar la visita guiada y/o complementos educativos tales como rallys, hojas de pistas, desplegables y otros apoyos, uno por cada muestra que hubo en el MAC durante el año 2018.

El Departamento educativo atendió un total de **4351** personas en el 2018, de las cuales 285 fueron personas con discapacidad y 154 adultos mayores. Además, se atendieron 575 niños y niñas de entre 7 y 11 años como parte de las metas del PND.

Se desarrollaron los siguientes 13 talleres en el marco de las actividades de vacaciones y recreativas en enero y julio del 2018 en el Museo de Arte Costarricense:

Además, como parte de los objetivos de este departamento, se logró que, en el 2018, tres artistas y/o profesionales invitados facilitaran charlas, talleres y una serie de actividades de manera gratuita, lo anterior para generar mayor contacto del público con los creadores del arte. Se trató de: Álvaro Bracci, quien facilitó 8 talleres y visitas; Luciano Goizueta quien brindó un taller a jóvenes y finalmente, Rodolfo González, cuentacuentos profesional, quien participó con dos actividades

Central Telefónica: 4060 2333
Cédula Jurídica: 3 007 061000 18
Parque Metropolitano La Sabana. San José, Costa Rica.
Museo de Arte Costarricense - MAC
museodeartecostarricense
@MuseoArteCR

- Dentro de las metas de trabajo también se contempló el vínculo interinstitucional, y en el 2018, se logró trabajar con **3** instituciones fuera del MCJ de manera coordinada. Esas instituciones fueron las siguientes:

1. MEP: Escuela San Jerónimo (Tarrazú) MEP; Asesores de Artes Plásticas MEP y Escuela Villa del Mar 2 (MEP)
2. CULTIVARTE
3. Fernanda Valverde, encargada de Capacitación Fundación Justicia y Género

Se desarrolló tres contrataciones que permitieron adquirir una serie de apoyos para trabajo educativo extramuros: Una contratación por dos eventos educativos que nos permitió festejar con niños de escasos recursos el 9 de setiembre (día del niño) y el 20 de agosto (día del artista nacional) Una segunda contratación que nos permitió adquirir réplicas bi y tridimensionales de obras de la colección del MAC, lentes de realidad virtual con información del salón dorado, folletos educativos y paneles didácticos para colorear, invitaciones a centros educativos; y una tercera contratación para atender a público con discapacidad y tercera edad. Gracias a esta contratación por un monto cercano a los cinco millones de colones se brindaron 10 servicios de apreciación artística inclusiva en las que se atendieron 285 personas con discapacidad y 154 adultos mayores.

Departamento de Registro y Catalogación:
El curador de colecciones, realizó en el 2018 11 Dictámenes externos y 3 Dictámenes internos para el MAC.

Las exposiciones del MAC año 2018, las cuales se enlistan de seguido:

1- Roberto Cabrera: Aquí y Allá, desde el 25 de enero de 2018

2- Alvaro Bracci: Dulcis in fundo, desde el 26 de abril de 2018

3- Nuevas Adquisiciones: 2016-2018, desde el 3 de mayo de 2018.

4- Lola Fernández: Variaciones Lineales, desde el 20 de septiembre de 2018

5- Julio Escámez, desde el 25 de octubre de 2018.

6- Metadata, Luciano Goizueta, desde el 15 de noviembre de 2018

7- Fondo Juan Manuel Sánchez, 2018.

8- “Extraña Infancia, figuraciones y fabulaciones de los niños en el arte de Costa Rica”, desde el 16 de marzo, 2018.

Central Telefónica: 4060 2333
Cédula Jurídica: 3 007 061000 18
Parque Metropolitano La Sabana. San José, Costa Rica.
Museo de Arte Costarricense - MAC
museodeartecostarricense
@MuseoArteCR

2. Informe de actividades del programa
Formación de las Artes

- La Escuela Casa del Artista Olga Espinach Fernández del Museo de Arte Costarricense, participó en el Programa Nacional de Gestión Cultural que tiene como objetivo fortalecer las organizaciones artísticas y culturales de diferentes regiones, mediante la realización de talleres en especialidades como el dibujo, la cerámica, la pintura y la escultura.

- Durante el 2017 y 2018 se realizaron talleres de una semana en Cantones de Pococí en Limón, Coronado, Tarrazú, León Cortés y Turrubares en San José. Este programa permitió generar procesos participativos y articulados de gestión cultural local y regional, mediante el acompañamiento y el trabajo en red de las instituciones, organizaciones culturales locales y los comités sectoriales regionales de cultura, con el fin de fortalecer el ejercicio de los derechos culturales.

- El contacto con comunidades que se favorecieron por segunda ocasión o más, con talleres o actividades de capacitación artística en diferentes especialidades de las artes plásticas y visuales, favoreció una población muy heterogénea de 142 personas, en su mayoría mujeres de diferentes edades y condiciones sociales (111 mujeres – 22 hombres-09 niños).

- Los módulos desarrollados por los profesores contribuyeron en el aprendizaje y práctica de técnicas que les permite continuar la producción con recursos propios.

Presupuesto invertido

Durante este período el MAC invirtió la suma de ¢ 1.503.074.994,00 millones de colones en el desarrollo de todas las actividades y proyectos pago por remuneraciones, compra se servicios, suministros y bienes, gastos asumidos mediante transferencia de fondos del Gobierno Central.

Museo de Arte Costarricense			
Informe de Ejecución presupuestaria			
IV Trimestre 2018			
ACUMULADO (ENERO A DICIEMBRE)			
CONSOLIDADO			
Descripción	**Presupuesto Asignado**	**Presupuesto ejecutado**	**%**
Remuneraciones	929,779,490.75	818,983,725.84	88.08
Servicios	730,786,105.01	619,430,403.35	84.76
Materiales y Suministros	39,706,704.24	16,150,144.07	40.67
Bienes Duraderos	56,837,700.00	31,469,415.01	55.37
Transferencias Corrientes	22,175,000.00	17,041,305.73	76.85
Totales	**1,779,285,000.00**	**1,503,074,994.00**	**84.48**

Fuente: Informe Área de Presupuesto, diciembre 2018.

Central Telefónica: 4060 2333
Cédula Jurídica: 3 007 061000 18
Parque Metropolitano La Sabana. San José, Costa Rica.
Museo de Arte Costarricense - MAC
museodeartecostarricense
@MuseoArteCR